

DIRETRIZES PARA SUBMISSÃO DE ARTIGOS

A *Revista de Estudos Agostinianos* aceita textos inéditos, de Artigos e de Comunicações, nas línguas portuguesa e espanhola, ou traduções de artigos ou comunicações publicados em renomadas revistas internacionais dedicadas às mesmas matérias indicadas na Apresentação da revista, desde que inéditos em português e não facilmente acessíveis, ou traduções inéditas de textos agostinianos diretamente de seu original latino.

Traduções de textos já publicados requerem permissão explícita para isso. Portanto, antes de propor um texto já traduzido, entre em contato com a redação da revista, para que essa possa contatar o detentor dos direitos do referido artigo e verificar a possibilidade de se traduzi-lo.

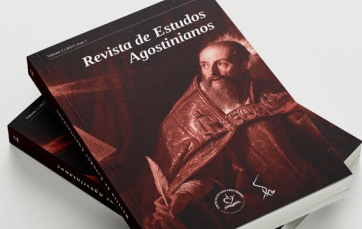
1 – Os textos dos Artigos devem ter entre 30.000 e 50.000 caracteres (com espaço). Os textos das Comunicações, entre 16.000 e 29.000 caracteres (com espaço). Em qualquer dos casos, devem ser enviados em arquivo em formato compatível com Microsoft Word (preferencialmente **.docx**).

É possível que teses e/ou dissertações, apropriadamente editadas, bem como algumas traduções, particularmente de textos agostinianos, excepcionalmente superem os 50.000 caracteres.

2 – Dois parágrafos abaixo do título, o autor deverá apor seu nome, alinhado à direita, junto ao qual haverá uma nota de referência não numérica (*), que remete a nota de rodapé em que se indicam seu grau acadêmico e a instituição a que está ligado. Se for o caso, indique-se igualmente aqui, logo em seguida, como, onde e quando o texto a publicar-se foi apresentado, ou se se trata de tradução. Exemplos:

A teoria agostiniana da fraqueza da *voluntas* como abordagem do problema da *Akrasia*

Roberto Barbosa da Silva*



* Doutorando em Filosofia (UFPel-RS). O presente texto é um extrato da Dissertação de Mestrado: *A voluntas em Santo Agostinho: análise de Confessiones VIII*, defendida em 2018 junto ao Programa de Pós-Graduação em Filosofia da Universidade Federal de Pelotas - RS.

Da *conversio à confessio*: paradigmas interpretativos da vida e do pensamento de Agostinho de Hipona

Pasquale Cormio*

* Doutor em Teologia e ciência patrísticas pelo *Institutum patristicum Augustinianum*, onde atualmente é professor e responsável pela *Cathedra Agostiniana*. Artigo publicado originalmente em *Percorsi Agostiniani* 27 (2021) 35-66. Tradução do italiano de Fabiano Santos Julião.

3 – Cada artigo deve conter:

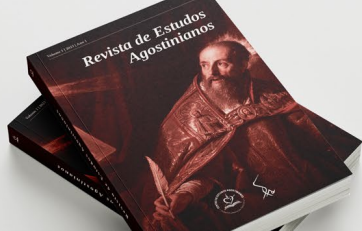
A – Resumo/*abstract* (500-800 caracteres) e Palavras-chave/*Keywords* (entre três e cinco palavras) – sim, ambos em português e inglês!

B – Introdução, Desenvolvimento, Conclusão.

Considerar-se-á bibliografia ou referência toda obra citada ao longo do artigo/comunicação – não sendo, portanto, necessária uma seção específica para Referência ou Bibliografia.

4 – Normatização:

- Folha: A4;
- Margens: superior e esquerda, 3 cm; inferior e direita, 2 cm;
- Número de páginas: numeração progressiva no canto inferior direito;
- Fonte: *Times New Roman*, tamanho 12;
- Espaçamento entre linhas: 1,5;
- Título do artigo: Fonte tamanho 14, em negrito, centralizado; pode ter pontuação intermédia, mas sem pontuação final; como nos exemplos acima.
- Títulos das seções e subseções: justificados, em versal/versalete, tamanho 12, sem pontuação ao final, seguindo a seguinte forma:



1. PRIMEIRO NÍVEL

1.1. SEGUNDO NÍVEL

a. TERCEIRO NÍVEL

- Parágrafo: recuo de 0,75 na primeira linha, logo abaixo do título da seção ou subseção;
- Em tamanho 10, os parágrafos das notas de rodapé têm o mesmo recuo de 0,75 na primeira linha.

6 – Citações:

- a) curtas (até 4 linhas): texto entre aspas altas duplas (“ ”) com referência em rodapé;
- b) longas (5 linhas ou mais): fonte tamanho 10, justificada, com espaçamento entrelinhas simples (de 1,0) e recuo de 0,75 cm em relação à margem esquerda da página, sem aspas, com referência em rodapé.
- c) em caso de citação na citação, em citação curta, ou mesmo para se destacarem certos termos, usem-se aspas altas, ou curvas, simples, conforme os respectivos exemplos:

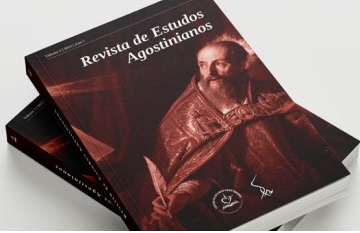
“Nisso a teologia não difere de qualquer ciência. Melchior Cano já o tinha visto: ‘Nenhuma disciplina em absoluto procura provar por meio de argumentação seus próprios princípios. Por isso mesmo esses se chamam posições ou pressupostos’”.

“Enquanto isso, tantas ciências, pretensamente ‘racionais’ e ‘críticas’, carregam, sabendo ou não, sua filosofia silenciosa, sua metafísica prévia e até sua cripto-teologia, quer o confessem ou o escondam!”

7 – Remissões às notas de rodapé:

- excetuando-se aquela indicada logo acima, n. 2, todas as demais são sempre em numeral ordinal sobrescrito, posto imediatamente **antes** de vírgula, de ponto e vírgula e de ponto final, **mas depois** de ponto de exclamação e de interrogação. Exemplo:

Comentários sobre Isaías, Lamentações e Ezequiel foram compostos por Orígenes; se já não os temos, podemos ser gratos pelo fato de que as escassas relíquias gregas de suas centenas de homilias incluem um núcleo sobre Jeremias¹. Da mesma forma, “os antioquenos eram fascinados pela profecia”, diz-nos Frances Young², embora novamente eles tenham pouco a mostrar a respeito, com exceção de Teodoro³. Para João Crisóstomo, Isaías é “o mais articulado de todos os profetas”⁴, mas seu



comentário completo sobre esse profeta existe apenas em armênio, e o texto de uma obra sua sobre Jeremias mostrado a Henry Savile em Munique no século XVII foi julgada por ele como sendo apenas “puras ninharias fantasiosas”.

8 - Referências:

- Usem-se as abreviações que disponibilizamos.

a) autores clássicos, patrísticos, medievais – fontes, ou literatura primária

Nas citações

Se o nome é indicado no texto – e normalmente o é –, e todas as obras são do mesmo autor, não é preciso citá-lo a cada vez nas notas, mas somente o título completo da obra, na primeira vez, com indicação completa da edição usada, e suas abreviações, nas vezes seguintes, indicando-se, preferencialmente, a edição em uso entre colchetes:

Na primeira vez:

Confessiones 8,7,16 – SANT’AGOSTINO, *Confessioni* – a cura di J. Pépin – M. Simonetti, 5 vol., Milano: Fondazione Lorenzo Valla, 1992-1997

Retractationes 1,15,8 – AUGUSTINUS, *Retractationum libri II* – ed. Mutzembercher, Turhnout: Brepols [Corpus Christianorum Series Latina 57].

Mas, atenção se o nome do autor faz parte do título da edição, como aqui:

Sermo 96,2 – *Sancti Aurelii Augustini Sermones* – J.-P. Migne, *Patrologiae Cursus Completus. Series Latina*, vol. 38-39, Paris.

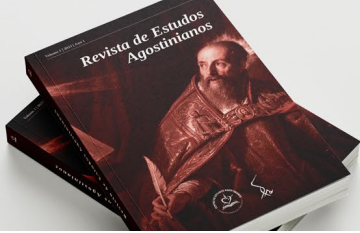
Nas vezes seguintes:

Conf. 8,7,16 [PÉPIN – SIMONETTI 4,228]

Retr. 1,15,8 [CSEL 57,40].

S. 96,2 [PL 38,830A]

edições, introduções e/ou traduções e curadoria (indicados abreviados na língua original: trad.; transl.; übers.; introd.; Einl.; com.; Kom.) de grandes obras (Bíblia, enciclopédias e dicionários, coleções de textos bíblicos, patrísticos e medievais...) [não contempladas nas abreviações]: depois das indicações da obra, seguem-se, separadas por meia linha, o editor, em caracteres redondos normais, cidade: editora [coleção entre colchetes e volume, se for o caso], ano, página. Exemplos:



Passio sanctae Crispianae 3,1 – ed. J. Leal, Madrid: Ciudad Nueva [Fuentes Patristicas 22], 2009, 175.

TERULIANO, *De praescriptione haereticorum* 7,3 – ed. D. Schleyer, Turnhout: Brepols [Fontes Christiani 42], 2002, 242.

ORIGENE, *Omélies sui Giudici* – a cura di M.I. Danieli, Roma: Città Nuova [Collana di testi patristici 101], 1992, 65.

Mas:

GRÉGOIRE DE NAZIANE, *Les 5 Discours sur Dieu*, introd., trad. P. Gallay, Paris: Beauchesne [Les Pères dans la foi 61], 1995, 109.

The Gospel according to John, vol. 2: (xiii-xxi), introd., trans., and notes by R.E. BROWN, Garden City, NY: Continuum Press [The Anchor Bible 29A], 1970, 150-155.

b) autores e obras modernos, inclusive dicionários e obras de referência:

i. Autor único, obra em geral, sem mais especificações:

- Inicial ou iniciais do nome seguida(s) do SOBRENOME em versal/versalete, *Título da obra em itálico seguido de ponto (ou : se assim constar no original). Subtítulo, se for o caso*, Cidade da Editora, em sua língua original: Editora, ano.

M. CAMPELO, *Conhecer e pensar. A noética agostiniana*, Curitiba: Scripta, 2025.

ii. Autor único com dois ou mais nomes: iniciais juntas, não separadas por espaços:

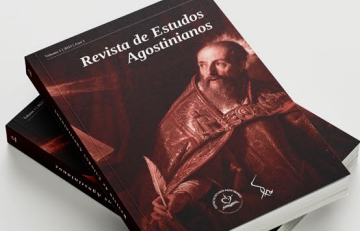
B.T. ANTERO, *As instituições da igreja primitiva*, São Paulo: Loyola, 2022.

iii. Dois autores separam-se por traço simples:

G. ROBERT – R. GRAY, *Bíblia, liturgia e literatura*, Petrópolis: Vozes, 2021.

iv. Três ou mais autores (ou editores/organizadores): indique-se o primeiro somente, seguido de *et alii* sem abreviação:

P.S. PEREIRA *et alii*, *Conexões religiosas na Roma imperial*, Rio de Janeiro: Intrínseca, 2018.



- v. Nomes ou sobrenomes compostos mantêm-se unidos por hífen:

J.-P. MIGNE, *The God's plagiarist*, Grand Rapids: Eerdmans, 2020.

W.M.A. ANDER-HEFFELE, *Parole et silence*: Basel: Schwabe, 2019.

- vi. Em caso de edição, direção, organização, curadoria... essas são indicadas abreviadas em minúsculas conforme a língua original entre parênteses – exceção para o caso de *a cura di*:

M.J.S. PELLUNIZENARO (a cura di), *Il vangelo di Giovanni nella tradizione patristica*, Milano: Esperienze, 1933.

C.P. MAIER *et alii* (hrsg), *Augustinus-Lexikon*, 5 vol., Basel: Schwabe, 1994-2022.

G. LAWLESS – R. DODARO (eds.), *Augustine and his critics*, London: Routledge, 2000.

J. ORTEGA (org.), *Antropologia teológica hoje*, Petrópolis: Vozes, 2013.

J.-P. MALLETONFOI (dir.), *Traduire les pères de l'église*, Marseille: Seuil, 2000.

- vii. No caso de autor institucional, indique-se a sigla, seguida do nome por extenso:

ABEPATRI – ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE ESTUDOS PATRÍSTICOS, *Relatório sobre os estudos patrísticos no Brasil*, Florianópolis: Facasc, 2017.

- viii. Dicionários e obras de referência, mesmo grandes coleções:

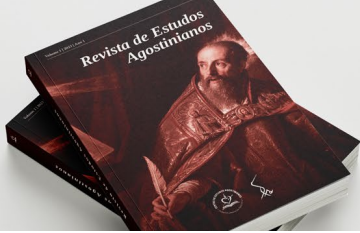
T. KLAUSER (hrsg.), *Reallexikon für Antike und Christentum*, Stuttgart: Hiersemann, 1950

A. DI BERARDINO (dir.), *Nuovo dizionario patristico e di antichità cristiane*, 3 vol., Genova/Roma: Marietti/Institutum Patristicum Augustinianum, 2006.

A. FITZGERALD (org), *Agostinho através dos tempos: uma enciclopédia*, São Paulo: Paulus, 2019.

- c) Indicação das editoras:

- i. Como já visto nos exemplos acima, Editoras vão sempre indicadas precedidas de suas cidades e (:) dois pontos:



H. JEDIN, *Storia del concilio di Trento*, vol. 1: *La lotta per il concilio*, trad. C. Valente, Roma: Pontificium Institutum Patristicum Augustinianum, 1995.

B. DELAROCHE, *Saint Augustin lecteur et interprète de Saint Paul dans le De peccatorum meritis et remissione (hiver 411-412)*, Paris: Institut des Études Augustiniennes, 1996.

- ii. Exceção são a editoras de universidades cujos nomes acenam a localidades, mesmo se genéricas ou se impressas em lugares diferentes da sede da referida universidade, pois a facilidade de identificação dispensa indicação do local da publicação:

G. HIGHET, *The Classical Tradition. Greek and Roman Influences on Western Literature*, Oxford University Press, 1949.

S. PARNIA – J. YOUNG, *Erasing Death. The Science that is Rewriting the Boundaries between Life and Death*, University of California Press, 2013, 119-143.

I.H. MARSHALL, *I Believe in the Historical Jesus*, Catholic University of America Press, 1977, 214-237

- iii. coedições têm cidades e editoras separadas por /

A. FITZGERALD (org.), *Agostinho através dos tempos. Uma enciclopédia*, São Paulo/Petrópolis: Paulus/Vozes, 2013.

- d) Obras que pertençam a coleções ou séries [que não constem nas abreviações?] são indicadas entre colchetes depois da indicação da editora e antes do ano da publicação:

G. BENDINELLI, *Il Commentario a Matteo di Origene. L'ambito della metodologia scolastica dell'antichità*, Roma: Institutum Patristicum Augustinianum [Studia Ephemeridis Augustinianum 60], 1997, 79-140.

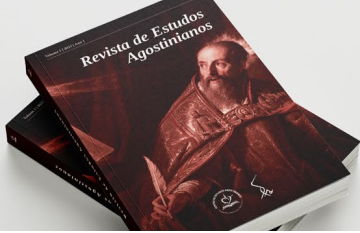
- e) Repetições:

- i. De autores que tenham uma só obra citada:
Cita-se por completo pela primeira vez, e somente o autor, como já indicado, seguido de *op. cit.* nas outras vezes.

Primeira vez:

G. BENDINELLI, *Il Commentario a Matteo di Origene. L'ambito della metodologia scolastica dell'antichità*, Roma: Institutum Patristicum Augustinianum [Studia Ephemeridis Augustinianum 60], 1997, 79-140.

Veze seguintes:



G. BENDINELLI, *op. cit.*, 122.

ii. De autores com mais de uma obra citada:

Cita-se por completo pela primeira vez, e somente parte do título, seguido de ... (reticências) nas outras vezes.

Primeiras ocorrências:

G. BENDINELLI, *Il Commentario a Matteo di Origene. L'ambito della metodologia scolastica dell'antichità*, Roma: Institutum Patristicum Augustinianum [Studia Ephemeridis Augustinianum 60], 1997, 79-140.

G. BENDINELLI, *Il Commentario a Giovanni di Origene. Criteri metodologici pre-scolastici*, Roma: Institutum Patristicum Augustinianum [Studia Ephemeridis Augustinianum 73], 2002, 97-160.

Ocorrências seguintes:

G. BENDINELLI, *Il Commentario a Matteo di Origene...*, 122.

G. BENDINELLI, *Il Commentario a Giovanni di Origene...*, 98.

f) Citações de periódicos:

Após indicação, como já indicado do autor, segue-se o título entre aspas e com a vírgula que o separa do nome da revista, em itálico (abreviado se for conhecida), não precedido nem de *em* nem de *in*, volume, separado de fascículo por / se for o caso, ano entre parênteses, páginas de início e fim do artigo e, se for o caso, página citada

N. CIPRIANI, “La Biblioteca della Chiesa d’Ippona”, *Augustinianum* 45 (2005) 539-547, 540

P. CORMIO, “Da *conversio* à *confessio*: paradigmas interpretativos da vida e do pensamento de Agostinho de Hipona”, *Revista de Estudos Agostinianos* 2 (2024) 27-66

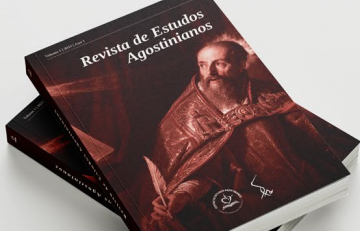
g) Repetição de citações de periódicos:

i. De autores que tenham uma só artigo citado:

Cita-se por completo pela primeira vez, e somente o autor, como já indicado, seguido de *art. cit.* nas outras vezes.

Primeira vez:

N. CIPRIANI, “La Biblioteca della Chiesa d’Ippona”, *Augustinianum* 45 (2005) 539-547, 540



Veze seguintes:

N. CIPRIANI, *art. cit.*, 122.

ii. De autores com mais de um artigo citados:

Cita-se por completo pela primeira vez, e somente parte do título, ao modo das citações de periódicos, seguido de ... (reticências) nas outras vezes.

Primeiras ocorrências:

N. CIPRIANI, “La morale pelagiana e la retorica”, *Augustinianum* 31 (1991) 309-327

N. CIPRIANI, “La biblioteca della chiesa d’Ippona”, *Augustinianum* 45 (2005) 539-547, 540

Ocorrências seguintes:

N. CIPRIANI, “La morale pelagiana...”, 122.

N. CIPRIANI, “La biblioteca...”, 98.

g) citações em latim:

Citações ou expressões breves, de até três palavras – sem contar preposições e conjunções –, são dadas em itálico:

feciste nos ad te, Domine

Mais longas que isso, em caracteres redondos normais, entre haspas:

“feciste nos ad te, Domine, et inquietum est cor nostrum donec requiescat in te”

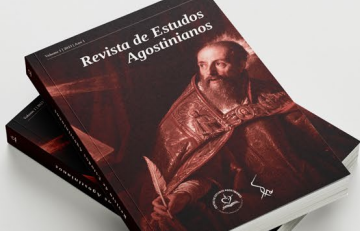
h) Termos gregos:

Termos gregos podem ser dados em caracteres gregos ou transliterados. No caso da transliteração, sigam-se as normas de transliteração publicadas em *Classica* – revista editada pela Sociedade Brasileira de Estudos Clássicos – 19/2 (2006) 298-299, que se encontram disponíveis aqui: <https://revista.classica.org.br/classica/article/view/123/113>

OBRAS DE AGOSTINHO

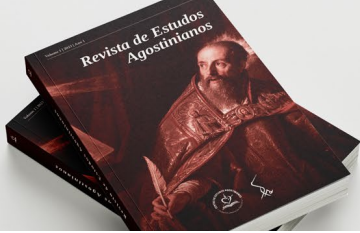
ABREVIACÕES

Abreviações conforme C. MAYER (ed.), *Augustinus-Lexikon*, 5 vol. Basel: Schwabe & Co. Por

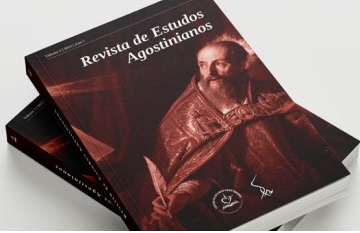


questão de uniformidade textual, pede-se que nas citações latinas, mesmo da Patrologia Latina (PL), os *v* sejam repristinados em *u*.

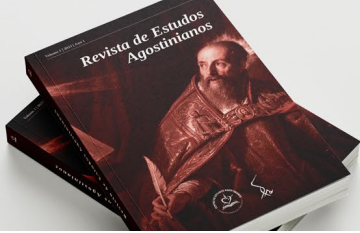
Abreviação	Título em latim Título em português
<i>Acad.</i>	<i>Contra Academicos</i> <i>Contra os Acadêmicos</i>
<i>c. Adim.</i>	<i>Contra Adimantum Manichei discipulum</i> <i>Contra Adimanto, discípulo de Mani</i>
<i>adn. Iob</i>	<i>Adnotationes in Iob</i> <i>Anotações sobre o livro de Jó</i>
<i>c. adu. leg.</i>	<i>Contra aduersarium legis et prophetarum</i> <i>Contra um adversário da Lei e dos Profetas</i>
<i>adult. coniug.</i>	<i>De adulterinis coniugiis</i> <i>Os matrimônios adúlteros</i>
<i>agon.</i>	<i>De agone christiano</i> <i>O combate cristão</i>
<i>an. et or.</i>	<i>De anima et eius origine</i> <i>A alma e sua origem</i>
<i>an. quant.</i>	<i>De animae quantitate</i> <i>A grandeza da alma</i>
<i>bapt.</i>	<i>De baptismo</i> <i>O batismo</i>
<i>beata u.</i>	<i>De beata uita</i> <i>A vida feliz</i>
<i>b. coniug.</i>	<i>De bono coniugali</i> <i>O bem do matrimônio</i>
<i>b. uid.</i>	<i>De bono uiduitatis</i> <i>O bem da viuvez</i>
<i>breuic.</i>	<i>Breuculus conlationis cum Donatistis</i> <i>Resumo da conferência com os donatistas</i>
<i>cat. rud.</i>	<i>De catechizandis rudibus</i> <i>A catequese dos iniciantes</i>



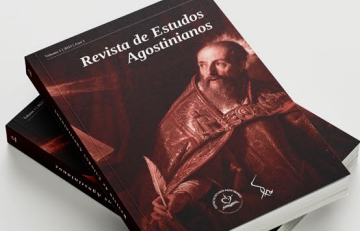
<i>cath. fr.</i>	<i>Ad catholicos fratres</i> <i>Aos irmãos católicos</i>
<i>ciu.</i>	<i>De ciuitate Dei libri</i> <i>A cidade de Deus</i>
<i>conf.</i>	<i>Confessiones</i> <i>Confissões</i>
<i>conl. Max.</i>	<i>Conlatio cum Maximino Arrianorum episcopo</i> <i>Debate com Maximino, bispo ariano</i>
<i>cons. eu.</i>	<i>De consensu euangelistarum</i> <i>O consenso dos evangelistas</i>
<i>cont.</i>	<i>De continentia</i> <i>A continência</i>
<i>correct.</i>	<i>De correctione Donatistarum</i> <i>A coerção sobre os Donatistas</i>
<i>corrept.</i>	<i>De correptione et gratia</i> <i>A correção e a graça</i>
<i>Cresc.</i>	<i>Ad Cresconium grammaticum partis Donati</i> <i>A Crescônio, gramático donatista</i>
<i>cura mort.</i>	<i>De cura pro mortuis gerenda</i> <i>O cuidado devido aos mortos</i>
<i>dial.</i>	<i>De dialectica</i> <i>A dialética</i>
<i>disc. chr.</i>	<i>De disciplina christiana</i> <i>A disciplina cristã</i>
<i>diu. qu.</i>	<i>De diuersis quaestionibus octoginta tribus</i> <i>Oitenta e três questões diversas</i>
<i>diuin. daem.</i>	<i>De diuinatione daemonum</i> <i>A adivinhação dos demônios</i>
<i>doctr. chr.</i>	<i>De doctrina christiana</i> <i>A doutrina cristã</i>
<i>c. Don.</i>	<i>Contra Donatistas</i> <i>Contra os donatistas</i>



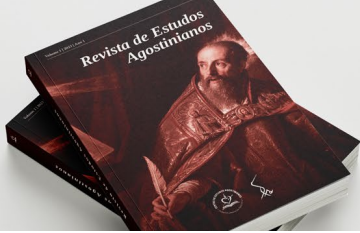
<i>duab. an.</i>	<i>De duabus animabus</i> <i>As duas almas</i>
<i>Dulc. qu.</i>	<i>De octo Dulcitii quaestionibus</i> <i>As oito questões de Dulcicio</i>
<i>Emer.</i>	<i>Gesta cum Emerito Donatistarum episcopo</i> <i>Ata do debate com Emérito, bispo donatista</i>
<i>en. Ps.</i>	<i>Enarrationes in Psalmos</i> <i>Comentários aos Salmos</i>
<i>ench.</i>	<i>Enchiridion</i> <i>Enquirídio</i>
<i>ep.</i>	<i>Epistula(e)</i> <i>Carta(s)</i>
<i>ep. Io. tr.</i>	<i>In epistulam Iohannis ad Parthos tractatus</i> <i>Comentário à primeira Carta de João</i>
<i>c. ep. Man.</i>	<i>Contra epistulam Manichaei quam uocant fundamenti</i> <i>Contra a carta de Mani, dita “do fundamento”</i>
<i>c. ep. Parm.</i>	<i>Contra epistulam Parmeniani</i> <i>Contra a carta de Parmeniano</i>
<i>c. ep. Pel.</i>	<i>Contra duas epistulas Pelagianorum</i> <i>Contra duas cartas dos pelagianos</i>
<i>ep. Rm. inch.</i>	<i>Epistulae ad Romanos inchoata expositio</i> <i>Explicação incoada da carta aos Romanos</i>
<i>exc. urb.</i>	<i>De excidio urbis Romae</i> <i>A queda de Roma</i>
<i>exp. Gal.</i>	<i>Expositio epistulae ad Galatas</i> <i>Explicação da carta aos Gálatas</i>
<i>exp. prop. Rm.</i>	<i>Expositio quarundam propositionum ex epistula apostoli ad Romanos</i> <i>Explicação de algumas proposições da carta aos Romanos</i>
<i>c. Faust.</i>	<i>Contra Faustum Manicheum</i> <i>Contra o maniqueu Fausto</i>
<i>c. Fel.</i>	<i>Contra Felicem Manicheum</i> <i>Contra o maniqueu Felix</i>



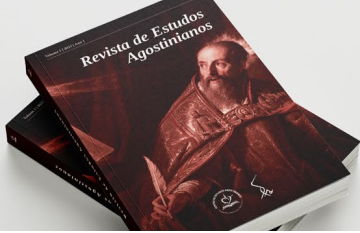
<i>f. et op.</i>	<i>De fide et operibus</i> <i>A fê e as obras</i>
<i>f. et symb.</i>	<i>De fide symbolo</i> <i>A fê e o símbolo</i>
<i>f. inuis.</i>	<i>De fide rerum inuisibilium</i> <i>A fê nas coisas invisíveis</i>
<i>c. Fort.</i>	<i>Acta contra Fortunatum Manicheum</i> <i>Ata do debate com o maniqueu Fortunato</i>
<i>c. Gaud.</i>	<i>Contra Gaudentium</i> <i>Contra Gaudêncio</i>
<i>gest. Pel.</i>	<i>De gestiis Pelagii</i> <i>Ata do processo de Pelagio</i>
<i>Gn. litt.</i>	<i>De Genesi ad litteram</i> <i>Comentário literal ao Gênesis</i>
<i>Gn. litt. inp.</i>	<i>De Genesi ad litteram liber imperfectus</i> <i>Comentário literal ao Gênesis, obra inacabada</i>
<i>Gn. adu. Man.</i>	<i>De Genesi aduersus Manicheos</i> <i>Comentário ao Gênesis contra os maniqueus</i>
<i>gramm.</i>	<i>De grammatica</i> <i>A gramática</i>
<i>gr. et lib. arb.</i>	<i>De gratia et libero arbitrio</i> <i>A graça e o livre arbítrio</i>
<i>gr. et pecc. or.</i>	<i>De gratia Christi et de peccato originali</i> <i>A graça de Cristo e o pecado original</i>
<i>gr. t. nou.</i>	<i>De gratia testamenti noui</i> <i>A graça do Novo Testamento</i>
<i>haer.</i>	<i>De haeresibus</i> <i>As heresias</i>
<i>imm. an.</i>	<i>De immortalitate animae</i> <i>A imortalidade da alma</i>
<i>inq. Ian.</i>	<i>Ad inquisitiones Ianuarii</i> <i>Respostas a Januário</i>



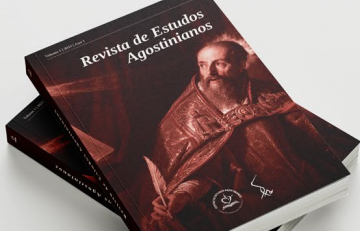
<i>Io. eu. tr.</i>	<i>In Iohannis euangelium tractatus</i> <i>Comentário ao evangelho de João</i>
<i>adu. Iud.</i>	<i>Aduersus Iudaeos</i> <i>Contra os judeus</i>
<i>c. Iul.</i>	<i>Contra Iulianum</i> <i>Contra Juliano</i>
<i>c. Iul. imp.</i>	<i>Contra Iulianum opus imperfectum</i> <i>Contra Juliano, obra inacabada</i>
<i>lib. arb.</i>	<i>De libero arbitrio</i> <i>O livre arbítrio</i>
<i>c. litt. Pet.</i>	<i>Contra litteras Petiliani</i> <i>Contra as cartas de Petiliano</i>
<i>loc.</i>	<i>Locutionum in Heptateuchum</i> <i>Locuções do Heptateuco</i>
<i>mag.</i>	<i>De magistro</i> <i>O mestre</i>
<i>c. Max.</i>	<i>Contra Maximinum Arrianum</i> <i>Contra o ariano Maximino</i>
<i>mend.</i>	<i>De mendacio</i> <i>A mentira</i>
<i>c. mend.</i>	<i>Contra mendacium</i> <i>Contra a mentira</i>
<i>mor.</i>	<i>De moribus ecclesiae catholicae et de moribus Manicheorum</i> <i>Os costumes da Igreja e os costumes dos maniqueus</i>
<i>mus.</i>	<i>De musica</i> <i>A música</i>
<i>nat. b.</i>	<i>De natura boni</i> <i>A natureza do bem</i>
<i>nat. et gr.</i>	<i>De natura et gratia</i> <i>A natureza e a graça</i>
<i>nupt. et conc.</i>	<i>De nuptiis et concupiscentia</i> <i>O matrimônio e a concupiscência</i>



<i>op. mon.</i>	<i>De opere monachorum</i> <i>O trabalho dos monges</i>
<i>ord.</i>	<i>De ordine</i> <i>A ordem</i>
<i>orig. an.</i>	<i>De origine animae</i> <i>A origem da alma</i>
<i>pat.</i>	<i>De patientia liber unus</i> <i>A paciência</i>
<i>c. p. Don.</i>	<i>Contra partem Donati libri duo</i> <i>Contra o partido de Donato</i>
<i>pecc. mer.</i>	<i>De peccatorum meritis et remissione et de baptismo parvulorum</i> <i>Os méritos e o perdão dos pecados e o batismo de crianças</i>
<i>perf. iust.</i>	<i>De perfectione iustitiae hominis</i> <i>A perfeição da justiça do homem</i>
<i>perseu.</i>	<i>De dono perseuerantiae</i> <i>O dom da perseverança</i>
<i>praed. sanct.</i>	<i>De praedestinatione sanctorum</i> <i>A predestinação dos santos</i>
<i>praes. dei</i>	<i>De praesentia Dei</i> <i>A presença de Deus</i>
<i>c. Prisc.</i>	<i>Contra Priscillianistas</i> <i>Contra os priscilianistas</i>
<i>ps. c. Don.</i>	<i>Psalmus contra partem Donati</i> <i>Salmo contra os donatistas</i>
<i>qu.</i>	<i>Quaestiones in Heptateuchum</i> <i>Questões sobre o Heptateuco</i>
<i>qu. eu.</i>	<i>Quaestiones euangeliorum</i> <i>Questões sobre os evangelhos</i>
<i>qu. Mt.</i>	<i>Quaestiones XVI in Matthaeum</i> <i>Dezesseis questões sobre o evangelho de Mateus</i>
<i>qu. c. pag.</i>	<i>Quaestiones expositae contra paganos numero sex</i> <i>Seis questões contra os pagãos</i>



<i>qu. uet. t.</i>	<i>De octo quaestionibus ex ueteri testamento</i> <i>Oito questões sobre o Antigo Testamento</i>
<i>reg.</i>	<i>Regula</i> <i>Regra</i> <i>reg. 1: Obiurgatio</i> <i>Admoestação</i> <i>reg. 2: Ordo monasterii</i> <i>Regulamento para o mosteiro</i> <i>reg. 3: Praeceptum</i> <i>Regra</i>
<i>retr.</i>	<i>Retractationes</i> <i>Retratações</i>
<i>rhet.</i>	<i>De rhetorica</i> <i>A retórica</i>
<i>c. Sec.</i>	<i>Contra Secundinum Manicheum</i> <i>Contra o maniqueu Secundino</i>
<i>sent. Iac.</i>	<i>De sententia Iacobi</i> <i>Sobre um versículo de Tiago</i>
<i>s.</i>	<i>Sermo(nes)</i> <i>Sermão/sermões</i>
<i>c. s. Arrian.</i>	<i>Contra sermonem Arrianorum</i> <i>Contra o discurso dos arianos</i>
<i>s. Caes. eccl.</i>	<i>Sermo ad Caesariensis ecclesiae plebem</i> <i>Sermão aos fiéis da igreja de Cesaréia</i>
<i>s. dom. m.</i>	<i>De sermone domini in monte</i> <i>Sobre o sermão da montanha</i>
<i>Simpl.</i>	<i>Ad Simplicianum</i> <i>A Simpliciano</i>
<i>sol.</i>	<i>Soliloquia</i> <i>Solilóquios</i>
<i>spec.</i>	<i>Speculum</i> <i>Espelho</i>



spir. et litt.

De spiritu et littera
O espírito e a letra

symb. cat.

De symbolo ad catechumenos
Explicação do símbolo aos catecúmenos

trin.

De trinitate
A Trindade

uera rel.

De uera religione
A verdadeira religião

uers. mens.

Versus in mensa
Inscrição na sala de jantar

uers. Nab.

Versus de s. Nabore
Epitáfio de S. Nabor

uid. deo

De uidendo Deo
A visão de Deus

uirg.

De sancta uirginitate liber unus
A santa virgindade

un. bap.

De unico baptismo contra Petilianum
O único batismo, contra Petiliano

util. cred.

De utilitate credendi
A utilidade do crer

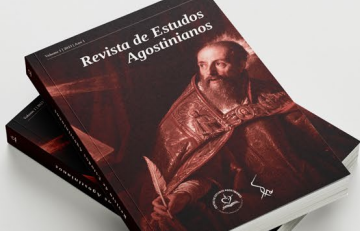
util. ieiun.

De utilitate ieiunii
A utilidade do jejum

ALGUNS DITORES DAS OBRAS E REVISTAS AGOSTINIANAS

ABREVIACÕES

- Aug* *Augustinianum*. Periodicum quadrimestre Collegii Internationalis Augustiniani, Roma, 1961-
- Aug(L)* *Augustiniana*. Tijdschrift voor de studie van Sint Augustinus en de Augustijnenorde, Heverlee-Leuven: Augustijns Historisch Instituut, 1951-



- Augustinus* *Augustinus*. Revista trimestral publicada por los Padres Agustinos Recoletos, Madrid, 1956-
- AugMag* *Augustinus Magister. Congrès International Augustinien, Paris, 21-24 September 1954*, 3 vols., Paris: Institut d'Études Augustiniennes, 1954
- AugStud* *Augustinian Studies*, Villanova University Press, 1970-
- BA *Bibliothèque Augustinienne. Oeuvres de Saint Augustin*, Paris: Institut d'Études Augustiniennes / Desclée de Brouwer, 1949-
- BAC *Biblioteca de Autores Cristianos. Obras Completas de San Agustín*, Madrid: La Editorial Católica, 1954-
- CCL *Corpus Christianorum. Series Latina*, Turnhout: Brepols, 1953-
- CSEL *Corpus Scriptorum Ecclesiasticorum Latinorum*, Wien: Verlag der ÖAW, 1866-2012 / Berlin: De Gruyter, 2012-
- MA *Miscellanea Agostiniana. Testi e studi pubblicati a cura dell'ordine eremitano di s. Agostino, nel XV centenario dalla morte del santo dottore*, 2 vol., Roma: Tipografia Poliglotta Vaticana, 1930-31
- NBA *Nuova Biblioteca Agostiniana. Opere de S. Agostino. Edizione latino-italiana*, Roma: Città Nuova, 1965-
- PatrPaulus Coleção Patrística, São Paulo: Paulus, 1995-
- PG *Patrologiae Cursus Completus. Series Graeca*, J.P. MIGNE (ed), Paris 1856-66
- PL *Patrologiae Cursus Completus. Series Latina*, J.P. MIGNE (ed.), Paris 1844-64
- RB *Revue Bénédictine de critique, d'histoire et de littérature religieuses*, Namur: Abbaye de Maredsous, 1890-
- REAgost* *Revista de Estudos Agostinianos*. Revista semestral do Centro de Estudos Agostinianos, São Paulo/Curitiba: CEA/Scripta, 2023-
- REAug* *Revue des Études Augustiniennes (et Patristiques)*, Paris: Institut d'Études Augustiniennes, 1955-
- RechAug* *Recherches Augustiniennes (et Patristiques)*, Paris: Institut d'Études Augustiniennes, 1958-
- SC *Sources Chrétiennes*, Paris: Cerf, 1942-
- SPM *Stromata Patristica et Mediaevalia*, C. MOHRMANN / J. QUASTEN (ed.), Utrecht: Spectrum, 1950-